

WOODY FRANCESCO MEDA

Francesco Meda marks his debut as a designer for Molteni&C with Woody, a chair featuring flowing lines that invite you to sit down and enjoy agreeable conversation with friends around a sumptuously laid table.

This solid wooden chair made of two finishes, Natural Ash and Black Stained Ash, features harmoniously linked lines onto which the seat and backrest, both also made of wood or covered with bonded hide leather, are placed. The totally and seamlessly jointed, screw-free construction produces a lightweight, organic effect.

This is how Francesco Meda summarizes the philosophy of his design:

"My focus is on achieving "airy" sections in order to reduce the material used to a minimum, not wasting wood, which is such a precious material." The careful ergonomic study makes Woody comfortable, respecting the correct posture of the body.

È di Francesco Meda, al suo esordio come designer per Molteni&C, il progetto di questa sedia dalle forme fluide che invitano ad accomodarsi e a discorrere piacevolmente con gli amici attorno ad un tavolo imbandito.

Una solida struttura in legno massello in due varianti, Frassino Naturale e Frassino tinto nero, caratterizzata da linee armoniosamente raccordate su cui sono posizionati sedile e schienale anch'essi di legno oppure rivestiti in cuoio rigenerato. La soluzione costruttiva senza alcuna vite realizzata interamente ad incastri produce un'immagine unitaria e leggera.

Così Francesco Meda sintetizza la filosofia del progetto: *"La mia attenzione è rivolta a ottenere sezioni aeree per ridurre al minimo il materiale impiegato, non sprecando il legno che è un materiale prezioso."*

L'attento studio ergonomico rende Woody confortevole, rispettando la corretta postura del corpo.



WOODY CHAIR—
ASH WOOD STAINED BLACK,
SEAT AND BACKREST
DARK BROWN HIDE LEATHER

SEDIA WOODY—
FRASSINO TINTO NERO,
SEDILE E SCHIENALE
CUOIO TESTA DI MORO

