

BARBICAN RODOLFO DORDONI

The Barbican Centre is an architectural complex designed by Chamberlin and Powell&Bon at the end of the 1950s. A centre hosting a variety of the world's visual, theatrical and musical arts that perfectly reflects Rodolfo Dordoni's project for Molteni&C. A series of comfortable chairs suitable for all sorts of settings. The design is based on a built-in padded seat, open or complete with armrests, the stiff polyurethane frame of which can be fully upholstered in textiles or leather, or alternatively the two materials that highlight the wrap-around shape of the chair.

The seat can have three types of bases made of different materials such as wood or metal in two versions, making Barbican perfect for use in diverse contexts. The wooden base with linked curves is perfect for important tables. The metal base, with its modern design, is perfect both round a table and with home office desks or console tables. The tubular version is light and airy, ideal for contract projects where ruggedness and practicality are prime considerations.

Barbican is a versatile design that redefines the chair in a contemporary style.

Il Barbican Centre è un articolato complesso architettonico progettato dagli architetti Chamberlin e Powell&Bon alla fine degli anni cinquanta. Un Centro poliedrico dedicato alle arti visive, teatrali e musicali di tutto il mondo che rispecchia perfettamente la nuova idea progettuale di Rodolfo Dordoni per Molteni&C. Una serie di comode sedie adatte a tutte le tipologie di arredo. Il progetto è basato sulla seduta imbottita integrata, aperta o dotata di braccioli, la cui scocca, in poliuretano rigido, può essere rivestita in tessuto o pelle, totalmente o utilizzando alternativamente i due materiali che ne evidenziano la forma avvolgente. Alla seduta è possibile abbinare tre tipi di basamenti composti da materiali differenti come legno o metallo in due versioni, rendendo Barbican perfetta per l'utilizzo in contesti diversi.

Il basamento di legno con curve raccordate è perfetto per accostarsi a tavoli importanti. Quello in metallo, moderno nel progetto, è perfetto sia attorno ad un tavolo che con scrivanie o consolle dedicate all'home office. Quello tubolare è leggero ed aereo, adattissimo a realizzazioni contract dove la robustezza e la praticità d'uso sono di primaria importanza. Barbican è un progetto poliedrico che ridefinisce la sedia in modo contemporaneo.

**SEAT SHELL IN
CO-MOULDED
ELASTIC
POLYURETHANE
SCocca SEDUTA
IN POLIURETANO
ELASTICO
COSTAMPATO**



NEW COLLECTION 2018



**BACKREST SHELL
IN FIRM COLD-FOAMED
POLYURETHANE
SCocca SCHIENALE
IN POLIURETANO
RIGIDO SCHIUMATO
A FREDDO**



**THREE
DIFFERENT
BASE OPTIONS
TRE DIVERSE
TIPOLOGIE
DI BASAMENTI**

BARBICAN —

BARBICAN CHAIR—
METAL BASE
PEWTER COLOUR PAINT,
BACKREST SHELL
UNIQUE UE130 LEATHER,
SEAT SHELL
SUNNIVA ZE522 FABRIC

SEDIA BARBICAN—
BASAMENTO METALLICO
VERNICIATO PELTRO,
SCOCCA SCHIENALE
PELLE UNIQUE UE130,
SCOCCA SEDILE
TESSUTO SUNNIVA ZE522



NEW COLLECTION 2018